

音乐制作合同

甲方（委托方）：上海麦田公共关系咨询有限公司

地址：上海市静安区成都北路 333 号招商局广场南楼 26 楼

联系人：翟娟娟 021-22212303

乙方（受托方）：上海星上星文化传播有限公司

地址：上海普陀区武宁路 423 号 18 号楼 1 楼

对接人：任耀明 13816016621

经甲乙双方友好协商，甲方委托乙方制作音乐曲目和编曲。甲乙双方根据《中华人民共和国合同法》和相关法律法规，本着平等互利、真诚合作的原则。

一、合作内容

1、项目内容：作曲编曲（以及修改），专业发行级录制（4 小时），后期制作，混音，母带处理；（具体见附件 1）

2、项目费用：人民币贰万元整（人民币 20000 元）含税，提供增值税专用发票。

3、制作周期：具体周期见附件

4、作品交付方式：邮箱 高清无损版 WAV 或 mp3

5、制作流程：甲方提供书面的要求或者参照与乙方沟通，乙方开始制作，一周内乙方交付 Demo 试听版给甲方，甲方汇总修改意见，甲方认可 demo 后，一周内交付甲方成品（具体

见附件 2)。成品交付后甲方可向乙方提出两次汇总性修改。在按照甲方要求创作途中可进行合理修改，若因颠覆性修改需产生额外费用，须经由双方另行协商。

二、支付方式：

1、甲方收到乙方成品后并且乙方提供发票后 90 天内一次性支付全部款项，计人民币贰万元整（人民币 20000 元）含税。

2、乙方账号信息

账户名：上海星上星文化传播有限公司

账 号：310066182018010010734

开户行：交通银行上海五角场支行

三、 甲方的权利和义务

- 1、 **甲方拥有该制作歌曲完成品的版权。**
- 2、 甲方有权对乙方的工作提出要求，乙方应根据甲方要求及时修正工作。
- 3、 甲方有义务为乙方提供工作所需的资料。（如因甲方提供参考资料或范本歌曲有误，造成歌曲风格不满意,如需返工的,双方另行协商)在甲方确认作品小样后由于其他原因需要修改，制作费用双方需另行协商。

四、乙方的权利和义务

- 1、 乙方拥有该编曲作者署名权。
- 2、 乙方以甲方提供资料及范例歌曲风格为准，进行音乐创作及编曲制作，乙方应按期保质保量完成甲方委托制作，并交付成品。

3、乙方应保证其工作过程中及交付作品中使用的音乐、音效、素材等不构成对第三方任何权利的侵犯（甲方或客户方提供的资料的合法性由甲方或客户方承担），同时乙方保证其成果不构成对第三方的违约或对第三方权利的侵犯，亦不会导致甲方对任何第三方承担任何责任，否则应赔偿甲方因此遭受的一切损失。

五、保密义务

乙方交付作品经甲方确认采用后，乙方不得将其交付作品以任何方式另行使用或提供给第三方，如因甲方原因导致作品流出，乙方不承担任何责任。乙方对在签订和履行本协议中获知的甲方和客户方的商业秘密负有严格的保密义务。如乙方未经甲方书面许可向任何第三方泄露甲方的保密信息，应赔偿甲方因此遭受的一切损失。

六、违约责任和协议的解除

- 1、在合同签订后，若甲方单方面提前终止协议，乙方将有权要求甲方按合同约定费用的 50% 向乙方承担违约金。
- 2、在合同签订后，若乙方单方面提前终止协议，甲方将有权不支付乙方任何费用，并要求乙方按合同总费用的 50% 向甲方承担违约金。
- 3、若甲方不能按期支付合同费用，每逾期一日应向乙方支付合同总金额千分之五的违约金。
- 4、若乙方不能按时向甲方交付成品，每逾期一日应向甲方支付合同总金额千分之五的违约金。

七、争议解决

本合同在执行过程中如发生争议，双方应友好协商解决，协商解决不成，双方同意提交甲方所在地人民法院解决。

八、其他

1、 本合同自双方授权代表签字盖章之日起生效。未尽事宜双方协商一致后，可以订立书面补充协议。补充协议与本合同具有同等法律效力。

2、 本合同一式两份，甲乙双方各执一份，具有同等法律效力。

甲方：上海麦田公共关系咨询有限公司 ： 乙方：上海星上星文化传播有限公司

盖章

盖章

授权代表（签字）：

授权代表（签字）：

日期：2021 年 12 月 16 日

日期 2021 年 12 月 16 日

附件 1：

原创歌曲制作报价单

序号	品 名	单价（元）	数量	规格	备 注
1	编曲（伴奏制作）	8000	2-3 分钟	按现有歌词，创作原创歌曲	1. 版权完全归属甲方
					2. 按照规定风格，修改到满意为止
2	歌手+录制混音后期	4000	12 位	录音，混音，	客户自己派人进棚录制
3	作曲（创作歌曲旋律）	6000	1	新年舞曲（含一位专业示范歌手进行示范演唱）	按参考歌曲做出效果，可以按甲方要求修改到满意。甲方拥有版权
4	后期制作	2000	1	合成剪辑	出成品
5	合计	¥20,000.00			

附件 2：

编曲作曲时间计划表

日期	计划	备注
12 月 17 日	作曲编曲初稿	从现有歌曲改编包含：歌词优化，作曲调整，编曲
12 月 18 日		
12 月 19 日		
12 月 20 日		
12 月 21 日		
12 月 22 日		
12 月 23 日		
12 月 24 日		

12月25日	作曲编曲修改	具体时间要看客户提出的修改程度
12月26日		
12月27日		
12月28日		
12月29日		
12月30日		
12月31日	曲目定稿，出示范演唱 demo	新年舞曲，含一位专业示范歌手进行示范演唱。
1月1日	客户自行练习	时间可调整
1月2日		
1月3日		
1月4日		
1月5日		
1月6日		
1月7日		
1月8日	挑选其中一天进录音棚录音	4小时，时间根据客户要求，录音棚需提前预约
1月9日		
1月10日		
1月11日		
1月12日	后期唱歌曲目音频剪辑制作	歌曲音乐演唱成品
1月13日		
1月14日		

